

OSSOS

Cintura escapular: clavícula e escápula

Clavícula – osso em forma de “S”, apresenta duas bordas (anterior e posterior), duas extremidades (esternal e acromial) e duas faces [superior (convexa) e inferior (plana)]

Epífise lateral

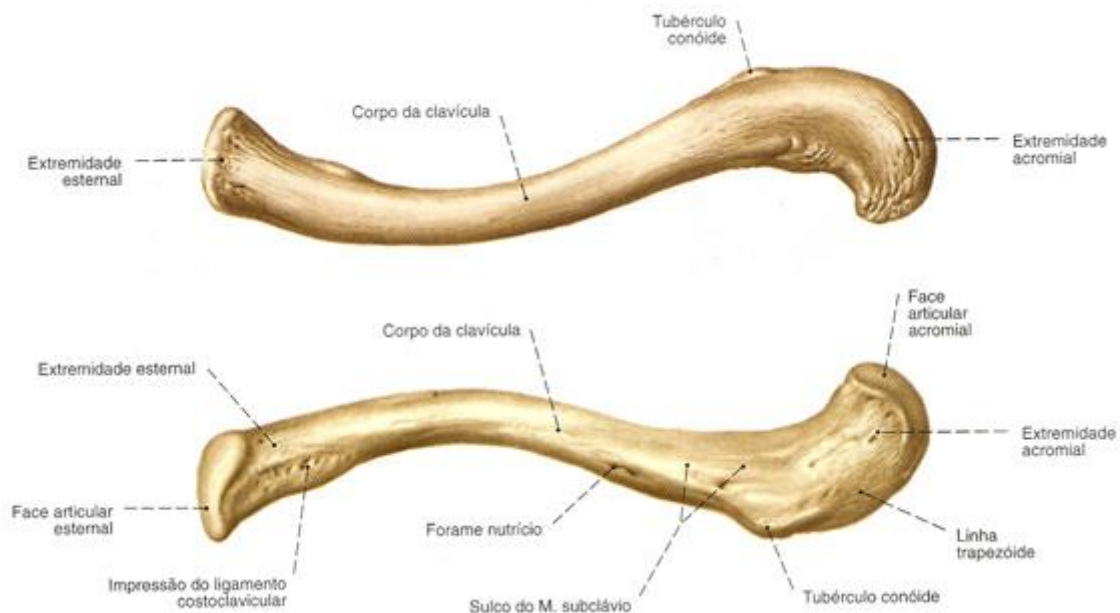
face articular acromial, tubérculo conóide, linha trapezoide, sulco do músculo subclávio

Corpo da clavícula

forame nutrício

Epífise medial

face articular esternal, impressão do ligamento costoclavicular



Fonte: NETTER, Frank H.. Atlas de Anatomia Humana. 2ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.

Escápula – osso grande e plano, apresenta três ângulos (inferior, superior e lateral), três margens (lateral, medial e superior), duas faces (costal e posterior)

Vista anterior

Acrômio (projeção anterolateral), processo coracóide, tubérculo supraglenoidal, cavidade glenóide, tubérculo infraglenoidal, fossa subescapular

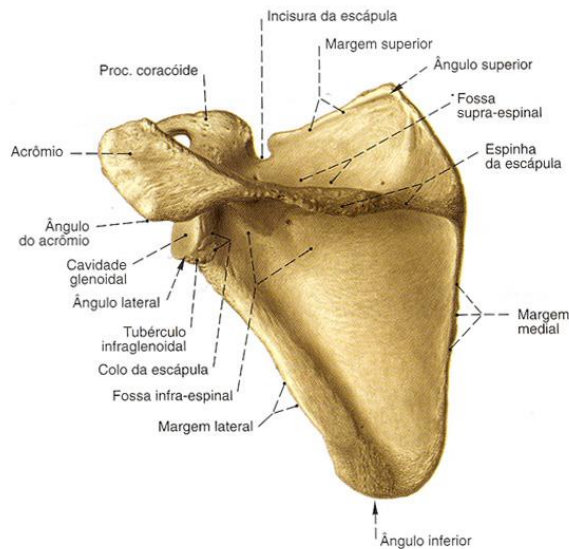
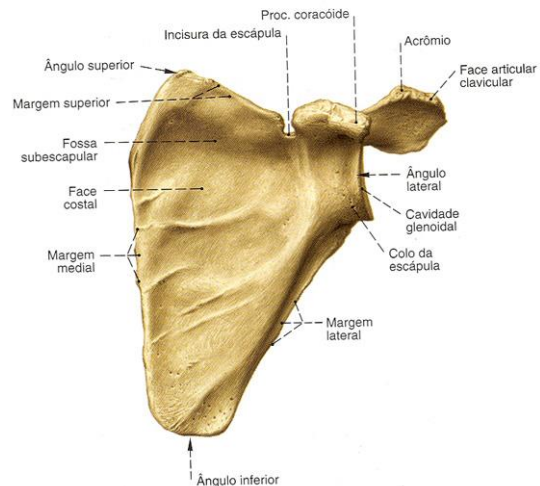
A cavidade glenóide situa-se entre os tubérculos supraglenoidal (superior) e infraglenoidal (inferior)



Vista posterior

Fossa supraespal, incisura escapular, espinha da escápula, incisura espinoglenoidal, fossa infraespal

A espinha divide as fossas supraespal e infraespal

Vista posterior da escápula**Vista anterior da escápula**

Fonte: SOBOTTA, Johannes. Atlas de Anatomia Humana. 21ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000.

Braco: úmero

É um osso longo, apresenta epífise proximal, corpo, epífise distal, duas margens (lateral e medial), duas faces (anterior e posterior)

Epífise proximal

Cabeça do úmero, colo anatômico, tubérculo maior, tubérculo menor, sulco intertubercular (separa os tubérculos), colo cirúrgico, crista do tubérculo maior, crista do tubérculo menor

Diáfise

Tuberosidade deltoidea, sulco do nervo radial

Epífise distal

Crista supraepicondilar medial, crista supraepicondilar lateral, epicôndilo medial, epicôndilo lateral, fossa coronóidea, fossa radial, tróclea, capítulo do úmero, fossa do olecrano, sulco do nervo ulnar

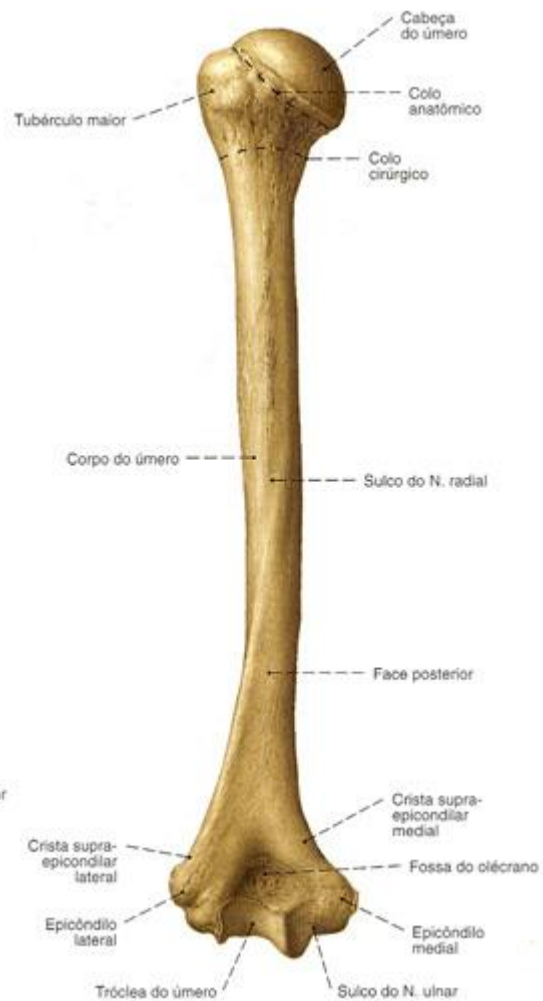
A tróclea e o capítulo formam o côndilo do úmero



Vista anterior



Vista posterior



Fonte: SOBOTTA, Johannes. Atlas de Anatomia Humana. 21ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000

Antebraço: rádio e ulna

Rádio – osso lateral do antebraço, apresenta três faces (anterior, posterior e lateral), três bordas (interóssea, anterior e posterior)

Epífise proximal

Fóvea do rádio, cabeça do rádio, colo do rádio, tuberosidade do rádio

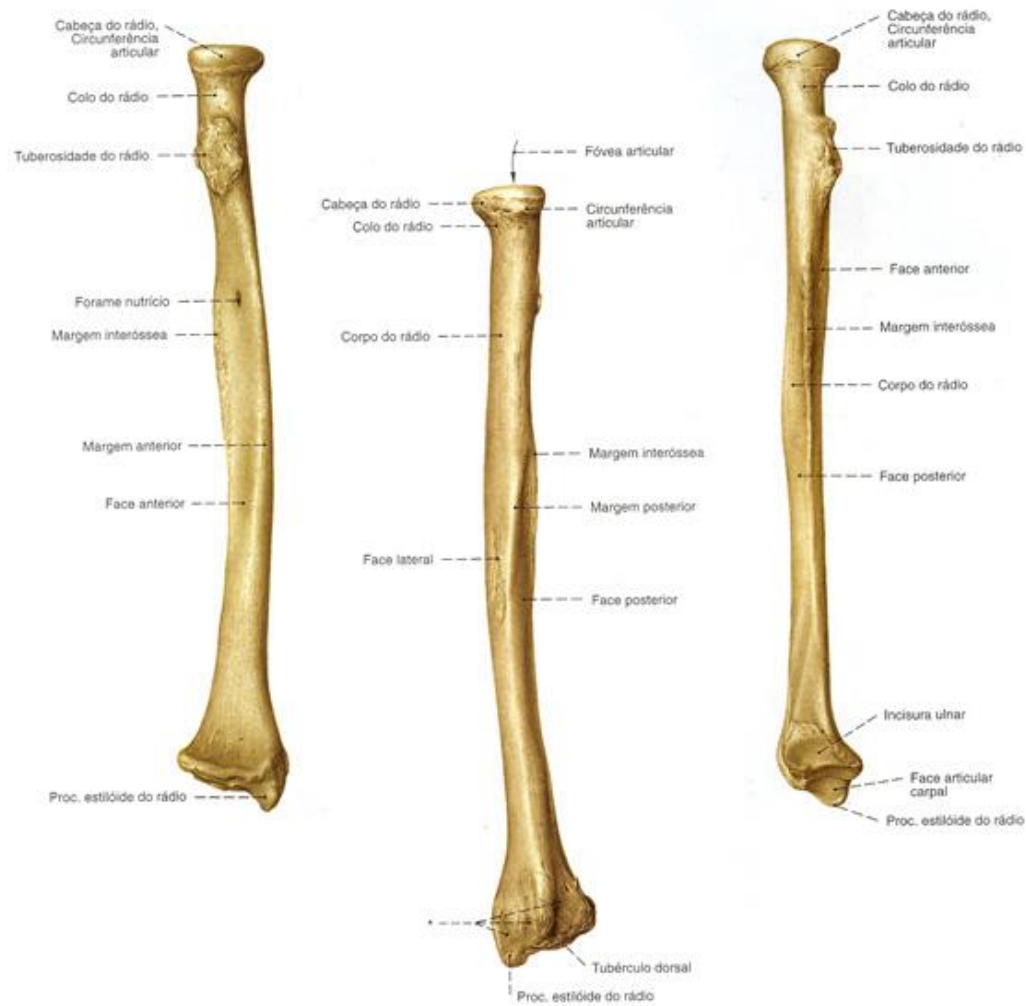
Diáfise

Corpo do rádio, forame nutrício

Epífise distal

Processo estilóide do rádio, tubérculo dorsal, face articular carpal, incisura ulnar





Fonte: SOBOTTA, Johannes. Atlas de Anatomia Humana. 21ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000.

Ulna – osso medial do antebraço, apresenta três margens (posterior, anterior e interóssea), três faces (anterior, posterior e medial)

Epífise proximal

Olécrano, incisura troclear, incisura radial, processo coronóide, tuberosidade da ulna

Diáfise

Corpo da ulna, forame nutrício

Epífise distal

Cabeça da ulna, circunferência articular, processo estilóide





Fonte: SOBOTTA, Johannes. Atlas de Anatomia Humana. 21ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000.

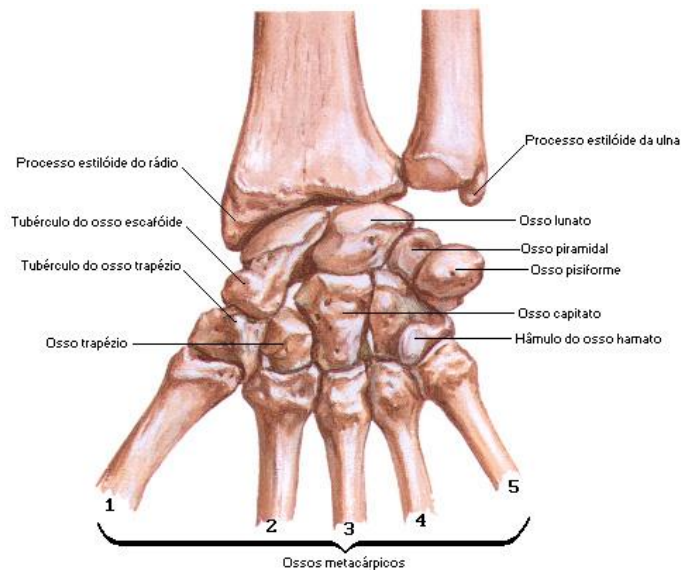
Mão: Ossos do carpo, metacarpos e falanges

Ossos do carpo - totalizam 8, divididos em fileira proximal e fileira distal

Fileira proximal (de lateral para medial): escafoide, semilunar, piramidal e pisiforme (escafoide possui um tubérculo na face palmar lateral)

Fileira distal (de lateral para medial): trapézio, trapezoide, capitato e hamato (trapézio se articula com o metacarpo do polegar/ capitato se articula com o 3º metacarpo/ hámulos do hamato)

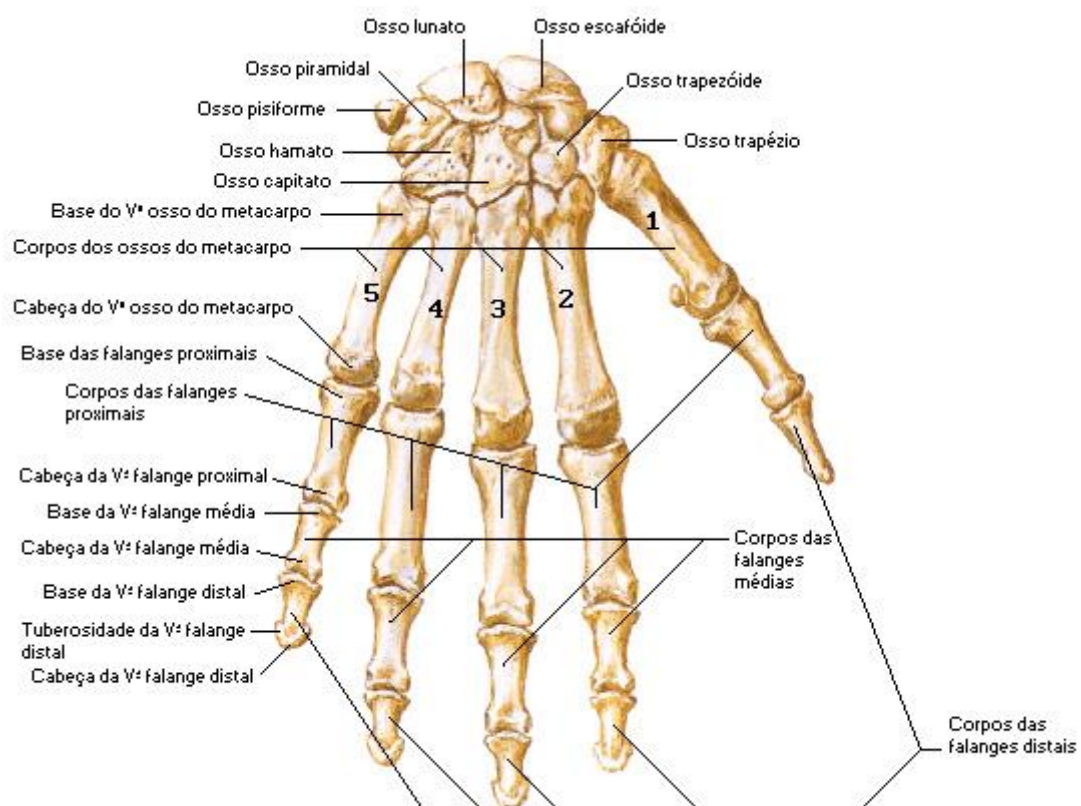




Fonte: NETTER, Frank H.. Atlas de Anatomia Humana. 2ed. Porto Alegre: Artmed, 2000

Metacarpos – totalizam 5, possuem base, corpo e cabeça (de proximal para distal)
De lateral para medial: Metacarpal I, metacarpal II, metacarpal III, metacarpal IV, metacarpal V

Falanges – totalizam 14, possuem base, corpo e cabeça (de proximal para distal)
Polegar (2), Demais dedos (3)



Fonte: NETTER, Frank H.. Atlas de Anatomia Humana. 2ed. Porto Alegre: Artmed, 2000

